

MEHR LICHT MORE LIGHT

MEHR LICHT

in der Hamburger Kunsthalle
(26. 7.–15. 9. 1985)

Konzeption Achim Lipp und Peter Zec
Organisation Achim Lipp und Peter Zec in
Zusammenarbeit mit Helmut R. Leppien
Lichtarchitektur in der Kuppel, Entwurf und
Installation Winfried Saty
Assistenz Andreas Coerper und
Andreas Meyer

Künstlerhologramme
und Lichtobjekte

HAMBURGER KUNSTHALLE & FIELMANN

Klaus Geldmacher Jean Michel Jarre: Oxygene Part I, II, III, ON 37

1985. Holz, Glühbirnen, Leuchtstofflampen (bemalt), Schaltanlage, Kabel, elektrisches Zubehör, Kassettensrecorder/
Wood, light bulbs, neon tubes (painted), switch gear, cable, electric furnishings, tape-recorder
230 x 150 x 35 cm. Hamburger Kunsthalle

