

KLAUS GELDMACHER
J. KOSNICK-KLOSS

VERNISSAGE:
FREITAG 20. APRIL 2018
19.30 Uhr

MUSIK:
HALINA WOLF, VIOLONCELLO
GABRIELE GRÄFE, VIOLINE

EINFÜHRUNG:
RAIMUND STECKER
KUNSTHISTORIKER UND PROFESSOR FÜR
KUNSTWISSENSCHAFT AN DER HBK-ESSEN

DAUER:
20.04.2018 - 16.06.2018

FOTOS ZUR AUSSTELLUNG:
[www.flickr.com/photos/
ausstellungvisavis/](http://www.flickr.com/photos/ausstellungvisavis/)

KUNSTRAUM DER
GALERIE D'HAMÉ
0208/7683393 0176/64967207
SCHLOSSSTR. 29 · MÜLHEIM/RUHR
Mi, Fr. 15:00-18:30 UHR, SA. 11:00-16:00 UHR
TERMIN NACH VEREINBARUNG JEDERZEIT MÖGLICH!

JEANNE KOSNICK-KLOSS

vis-à-vis

KLAUS GELDMACHER



Lichtobjekt 2017, 115x45x15cm



Aquarell von 1928, 35x60cm

vis-à-vis

Klaus Geldmacher
geb. 1940 in Frankfurt am Main
war 1957-61 Jazzmusiker (Trompete)
studierte 1965-69 Kunst in Hamburg
lebt seit 1997 in Mülheim a.d. Ruhr

Jeanne Kosnick-Kloss
geb. 1892 in Glogau (Schlesien)
studierte 1912-14 Gesang in Berlin
begann 1925 mit der Malerei
1931 Übersiedlung nach Paris
starb dort 1966

Als Vor-Bilder für Lichtobjekte
hat Klaus Geldmacher neun Werke
von Jeanne Kosnick-Kloss genommen,
die bildnerisch umschrieben,
deren formale und farbige Eigenarten
aufgegriffen werden und zu einem
kreativen Dialog führen: Paraphrasen.