

Kunst sammeln | Kunst verkaufen | Kunst herstellen

Einleuchtendes Wochenende

Freitag (13.9.) in Bergisch Gladbach

19 Uhr **Ausstellungseröffnung** "50 Jahre Sammlung Kraft"

Kunstmuseum Villa Zanders, Konrad-Adenauer-Platz 8, www.villa-zanders.de

Ein Licht-Objekt mit Überwachungskamera habe ich speziell für die Ausstellung "*KUNST ist immer eine Behauptung. SAMMELN auch*" hergestellt. Maria und Hartmut Kraft haben über einen Zeitraum von fünf Jahrzehnten eine umfangreiche Sammlung zusammengetragen, deren Schwerpunkte die Mediziner und Psychoanalytiker auf Arbeiten der Nachkriegskunst und der Outsider Art, sowie Werke außereuropäischer Kulturen legten. Die Besucher



ohne Titel, 2019, 60 x 60 x 20 cm

erwartet eine abwechslungsreiche Tour durch insgesamt 16 Themenräume.

Im Katalog schreibt Hartmut Kraft:
"Ein vielfarbig leuchtendes Objekt von Klaus Geldmacher (geb. 1940) hing in unserem Haus, schon lange bevor wir den Künstler persönlich kennenlernten. Den Raum „Von Angesicht zu Angesicht – Spiegel und Masken“ bereichert er um ein ungewöhnliches Objekt. Wer das an der Wand hängende Werk anschaut, spiegelt sich nicht nur im Acrylglas, sondern wird zugleich auch von einer Kamera gefilmt und sieht sich auf einem kleinen Bildschirm mitten im Kunstwerk wieder. Das ist nun eine wahrhaft zeitgemäße Variante des Spiegelns."

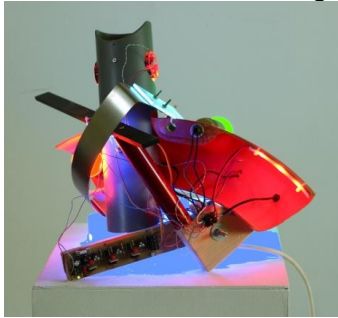
Samstag (14.9.) in Düsseldorf

10 - 18 Uhr **Besichtigung** in Eigenregie

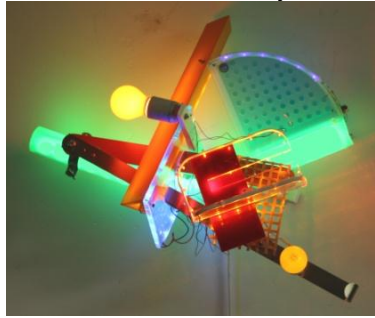
ARTAX Kunsthandlung, Düsselthaler Str. 48 A, www.artax.de

"Das Sammeln ist eine Krankheit, noch dazu eine unheilbare. Aber es ist die schönste Krankheit, die es gibt. Von ihr kann man in jeder Schicht getroffen werden. Man kann auf jeder Einkommensstufe ein Sammler sein." zitiert der neueste ARTAX Kunst-Katalog den Schweizer Sammler Simon de Pury. Seit 1988 gibt es ARTAX, gegründet von Ralph Kleinsimmlinghaus, mit einem der größten Angebote zeitgenössischer internationaler Kunst. Ständig können über 3000 Kunstwerke aus den Bereichen Malerei, Skulptur, Photographie und Multiples in mehreren Hallen besichtigt und erworben werden. Mehrmals wurden dort Geldmacher-Werke aus früheren Jahren verkauft, die von Privatsammlern stammen. Jetzt

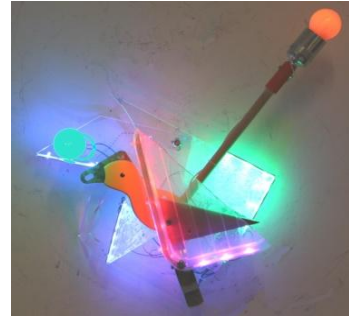
bietet ARTAX auch einige meiner neuesten Lichtobjekte an, die aus dem Atelier kommen:



o.T., 2019, 50 x 60 x 25 cm



o.T., 2019, 35 x 55 x 30 cm



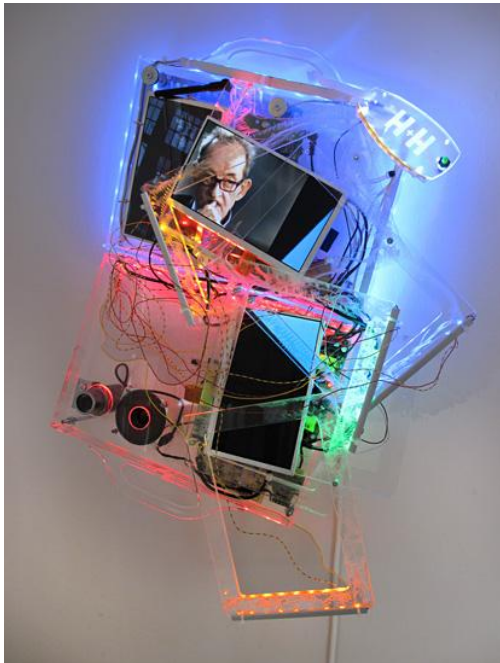
o. T., 2017, 45 x 45 x 15 cm

Sonntag (15.9.) in Mülheim an der Ruhr

11 - 14 Uhr **Generalprobe** der Lichtinstallation **Aufbruch**

Atelier Klaus Geldmacher, Schloßberg 2 (Hofeingang)

Vor einigen Jahren wollte ein reisefreudiges Paar von mir portraitiert werden. So entstand 2012 das Lichtobjekt **H+H**, ein aufgeklappter Koffer (65x45x15 cm) mit Musik und einer Sprechmontage; auch eine Überwachungskamera war integriert. Ich hatte mir seinerzeit mehrere transparente Koffer besorgt,



die im Atelier herumstanden und mich dann 2015 inspirierten, daraus einen mit Acrylglas-Bruchstücken gefüllten Licht-Koffer zu entwickeln, das Multiple **Aufbruch** mit elektronischer Schaltung.

In diesem Jahr werde ich aus 24 solcher Lichtkoffer (in vier verschiedenen Größen) die Rauminstallation **Aufbruch** zusammenstellen, die im Herbst beim "Essen Light Festival 2019" präsentiert werden soll. Vorab, sozusagen zum Ausklang der Ferienzeit - nach Reiselust oder Urlaubsfrust - lädt die Galerie Gerold d'Hamé zur Generalprobe der Rauminstallation ins Atelier Geldmacher ein. Mit kleinem Buffet und Violinen-Musik von Gabriele Gräfe.



29 x 32 x 9 cm rot



23 x 24 x 7 cm gelb



31 x 26 x 6 cm grün



34 x 33 x 5 cm blau