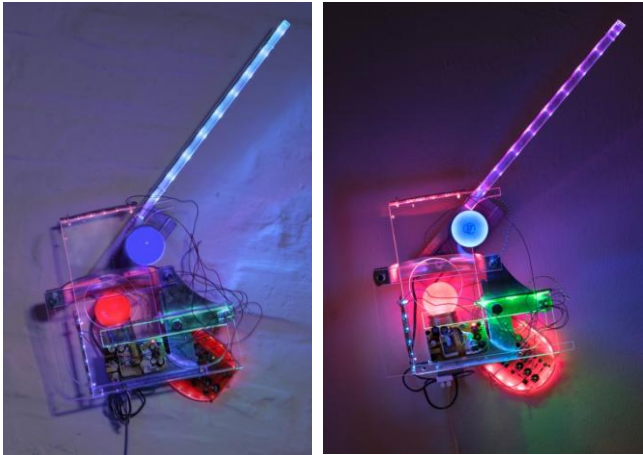


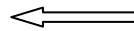
17. Februar 2018

## Zwei neue Multiples

habe ich in den letzten Monaten hergestellt, die über die Galerie Gerold d`Hamé vertrieben werden. Das Objekt "Wahlaufruf" (55 x 30 x 20 cm, 5 Exple.) hat nichts mit Politik zu tun, sondern bietet die Möglichkeit, sein Erscheinungsbild durch Knopfdruck zu beeinflussen.



Die Farben im oberen Stab verändern sich automatisch, können aber auch an beliebiger Stelle angehalten werden. Man ist also aufgerufen, eine persönliche Wahl zu treffen.



Das Multiple "l'oiseau" (45 x 45 x 15 cm, 9 Exple.) wird Bestandteil der Ausstellung "Paraphrasen - Lichtobjekte von Klaus Geldmacher zu Werken von Jeanne Kosnick-Kloss", die demnächst in der Galerie Gerold d`Hamé in Mülheim a.d.Ruhr

eröffnet werden wird (Einladung folgt). Dort werden neun Lichtobjekte von mir gezeigt, die in 2017 entstanden sind und sich mit dem Werk von Jeanne Kosnick-Kloss (1892-1966) auseinandersetzen. Die Vor-Bilder, also die Originale der nach Frankreich emigrierten und bei uns kaum bekannten Künstlerin werden ebenfalls präsentiert. Zur Ausstellung wird ein Katalog erscheinen.



Multiple "l'oiseau"



Vor-Bild von J.Kosnick.Kloss

## Der Vordenker-Award

wird am 15.März 2018 in Berlin an eine "Persönlichkeit aus der Gesundheitswirtschaft" verliehen werden, die "mit innovativen Ideen und Projekten Vorbild ist für die Verbesserung von Qualität und Produktivität der Versorgung". Als Preis wird ein kleine Lichtskulptur überreicht werden, die bei mir in Auftrag gegeben wurde.

Heinz Lohmann, Kunstsammler in Hamburg und Vorsitzender der Initiative Gesundheitswirtschaft meint dazu:

"Klaus Geldmacher nutzt seit den 1960er-Jahren Technik für seine inspirierenden Projekte. Der Umbruch der Digitalisierung verlangt von Managern und Unternehmern der Gesundheitswirtschaft jetzt, ihm nachzueifern. Es geht nämlich nicht darum, sich den Gesetzen der Technik zu unterwerfen, sondern den Kulturumbruch in den Betrieben zu gestalten".

