

2003 – 2005

Klaus Geldmacher

biografische Angaben

Werke: (Objektnummer), **Titel**, Eigentümer  
**Ausstellungen**

---

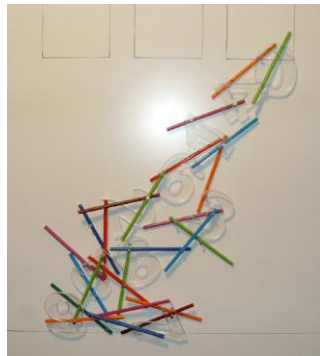
2003 – 2005

in Mülheim an der Ruhr

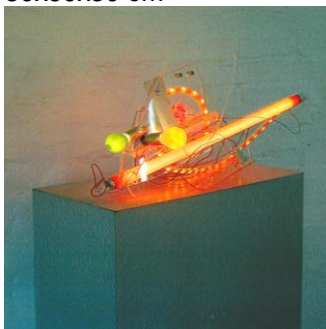
Schlossberg 2 (ab Aug. 2003) Atelier und Wohnung

---

(192) **Kassensturz**, 2003, (Entwurf, Modell für Finanzamt Bad Bentheim)  
80x60x4 cm

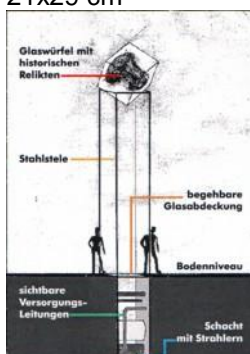


(193) **ohne Titel**, 2003, demontiert  
30x60x30 cm

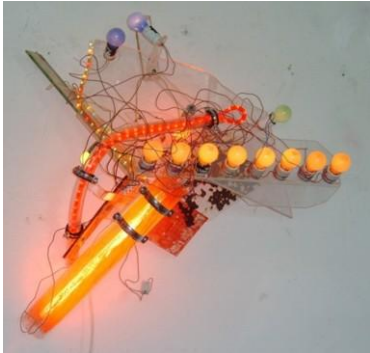


**Jan.** *KunstWERK Langenfeld* **Einzelausstellung**

(194) **Seetor Dresden**, 2003, mit **Jochen Leyendecker** (Entwurfsskizze)  
21x29 cm



(195) **ohne Titel**, 2003, Ulrike Merkel, Mülheim an der Ruhr  
110x110x45 cm

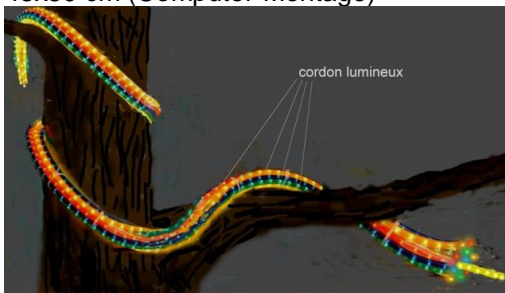


(196) **Macht: Licht**, 2003, (Auftrag), Booz Allen Hamilton, Düsseldorf  
130x180x60 cm

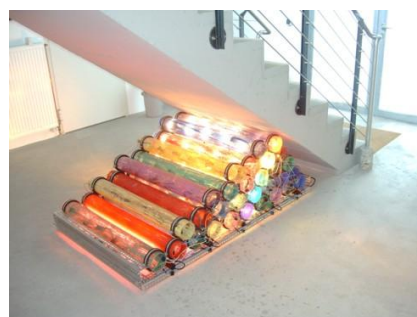


*April* Booz Allen Hamilton Düsseldorf-MedienHafen „**Macht:Kultur**“

(197) **l'arbre de la connaissance**, 2003, (Entwurf für Christmas Tree Festival, Genf 2003)  
43x30 cm (Computer-Montage)



(198) **heimleuchten**, 2003, (Auftrag), atelier-Verlagshaus(Bence Fritzsche), Köln  
70x170x110 cm



*Juli* Emsdettener Kunstverein „**Was ist geblieben ?**“

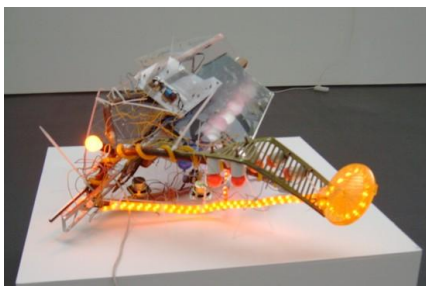
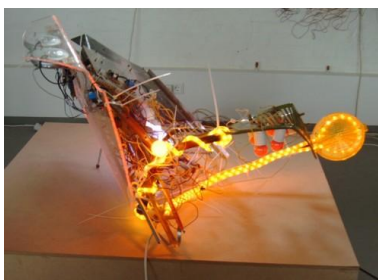
*Okt.* EAC / atelier Verlag Köln (Versuchsreihe VIII, mit A. Kaiser) „**Lichtobjekte**“

(199) **souvenir of china**, 2003/04, demontiert

Musik-Montage aus: "jean michel jarre - the concerts in china" 1982

Jean-Michel Jarre, Frederic Rousseau, Dominique Perrier, Roger Rizzitelli(syn)

120x120x105 cm, mit Sockel

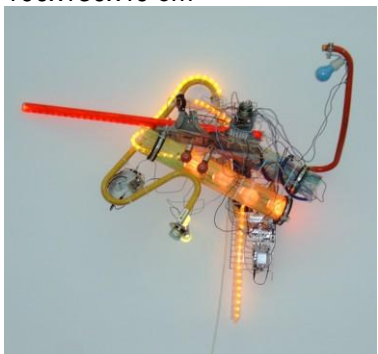


(200) **siesta**, 2003/04

Musik-Montage aus: "miles davis/marcus miller - siesta" 1987

Omar Hakim(dm)Marcus Miller(cl)John Scofield(g)

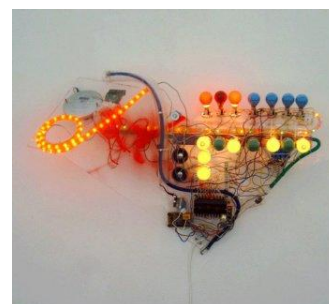
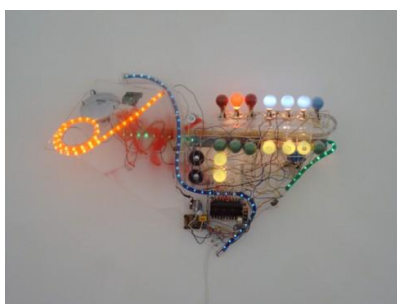
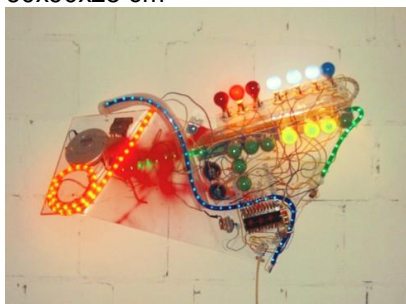
100x130x40 cm



(201) **I'll be seeing you**, 2003/04, Werner und Doris Skornia, Freiburg

Musik-Montage aus: „rickie lee jones - pop pop“ 1991, John Leftwich(b)Robben Ford(g)

60x90x25 cm

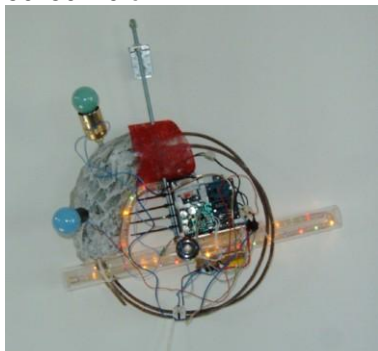


(202) **co-opera**, 2004, mit **Jochen Leyendecker**, multiple(10, 2 e.a.), Justus Woydt, Hamburg

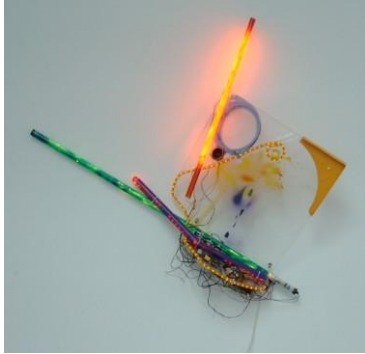
Musik-Montage aus: „richard strauß - also sprach zaratustra“

Günther Viehrig, Köln

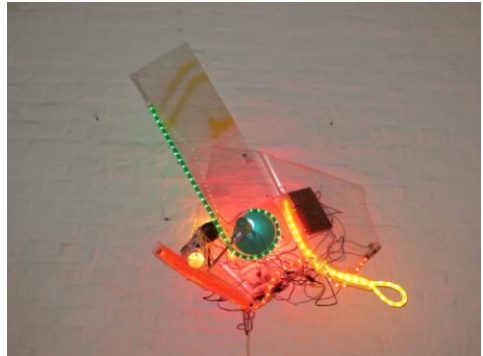
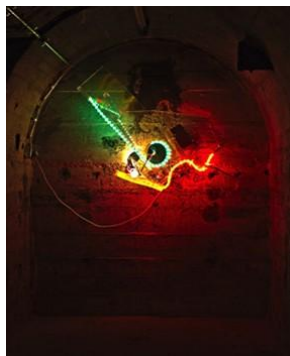
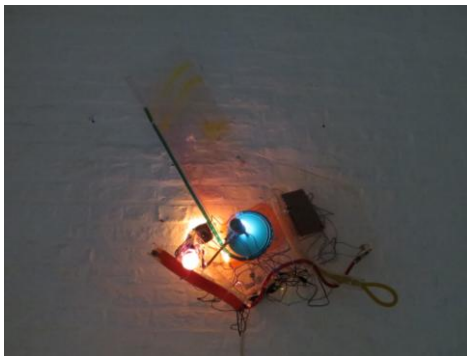
50x50x20 cm



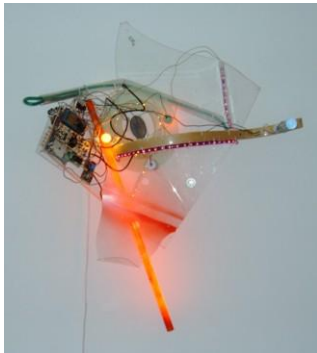
(203) **our final hour**, 2004; demontiert  
170x170x35 cm



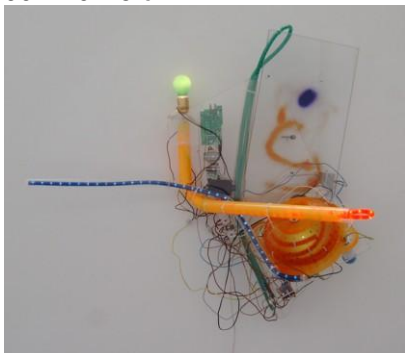
(204) **1ère Gymnopedie**, 2004, Susanne Schamp, Dortmund  
Musik-Montage aus: "erik satie by michel legrand" 1993, Michel Legrand(p)  
100x120x45 cm



(205) **not to be forgotten**, 2004, demontiert  
Musik-Montage aus: "pat metheny - secret story" 1992  
London Orchestra/Jeremy Lubbock  
120x130x40 cm



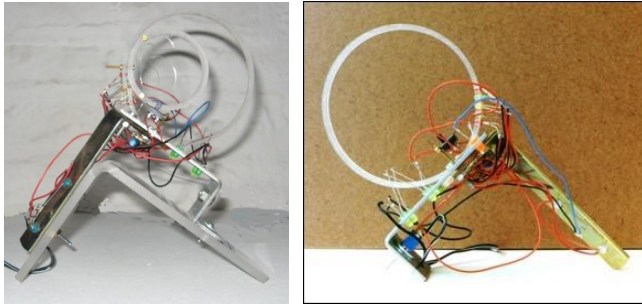
(206) **dat dere**, 2004, demontiert  
Musik-Montage aus: "rickie lee jones - pop pop" 1991  
Robben Ford(g)Joe Henderson(s)John Leftwich(b)Walfredo Reyes(dm)  
90x110x45 cm



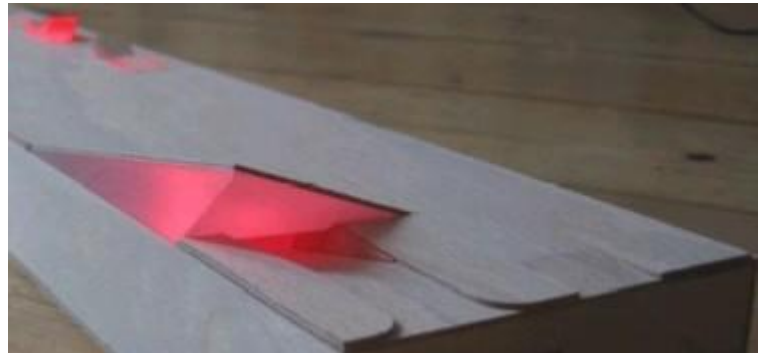
(207) **handy**, 2004, mit **Jochen Leyendecker**, Stefan Zowislo, Mülheim/Ruhr  
20x7x3 cm



(145 verändert) **Jojo 60**, 2004, Hort-Werner Barufe, Erkrath  
2004 1997



(208) **Spielbudenplatz**, 2004, Entwurf mit **Sven Kosemund** und **Simon Putz**  
Modell

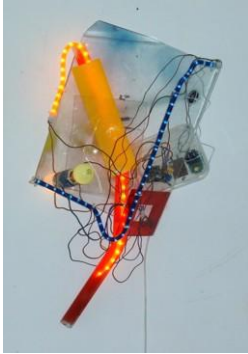


(209) **Vision 1**, 2004, verändert siehe (247)  
60x80x30 cm

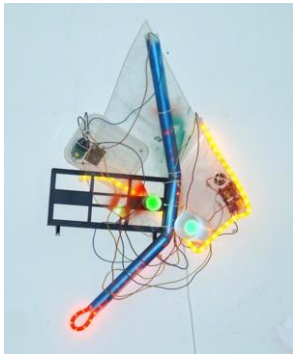


**April** Galerie Ruth Leuchter Düsseldorf „**Ton-Art**“ **Einzelausstellung**  
**Mai** Skulpturenmuseum Marl „**Der elektronische Raum: Licht-Klang-Medien**“

(210) **Vision 2**, 2004, demontiert  
100x55x30 cm



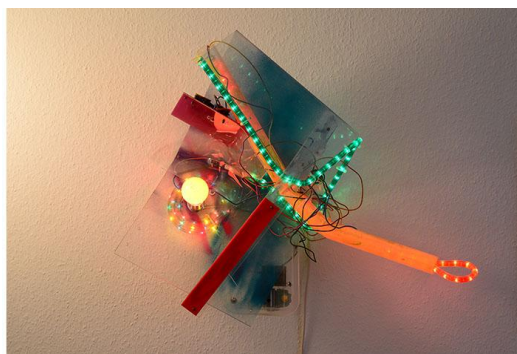
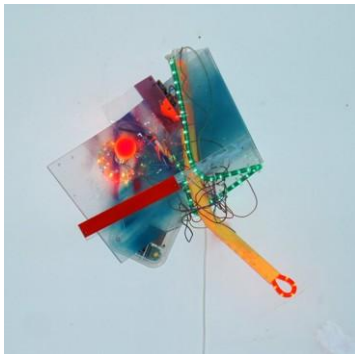
(211) **Vision 3**, 2004, verändert siehe (246)  
100x65x20 cm



(212) **Vision 4**, 2004, verändert siehe (249)  
65x65x30 cm

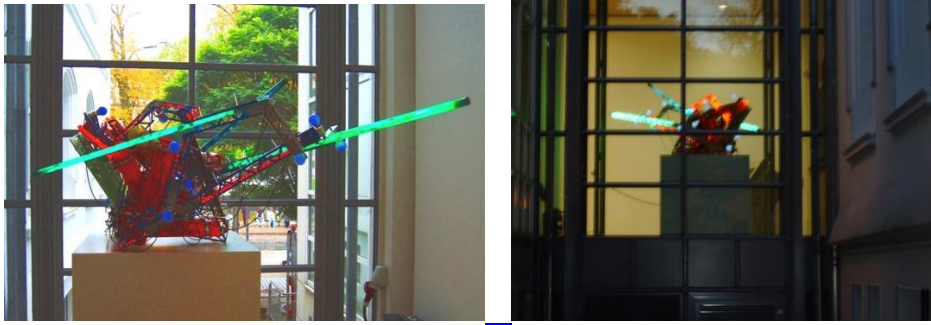


(213) **Vision 5**, 2004, Heinz+Ulla Lohmann, Hamburg  
75x70x25 cm



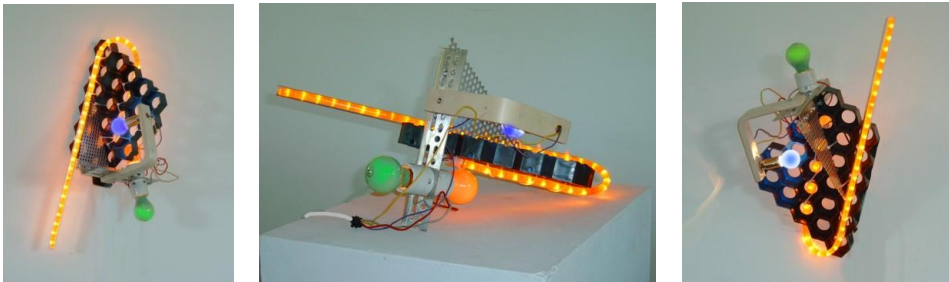
**Juni** ICC Berlin / LBK Hamburg/ Hauptstadtkongreß Medizin und Gesundheit „**Visionen**“  
**Juli** Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr „**Schachtelkunst**“

(214) **ohne Titel**, 2004, Lichtskulptur für Musem Celle, demontiert  
100x250x150 cm



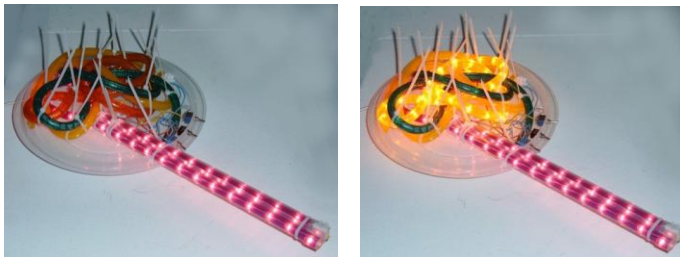
**Okt.** *Kunstmuseum Celle/Sammlung Robert Simon „Lichtblicke“ Einzelausstellung*

(215) **variabel**, 2004, multiple (10), u.a. Thomas Behrendt, Mülheim a.d.R.  
70x40x30 cm



**Nov.** *OPEN ART Galerie Borken „Leuchtobjekte“ Einzelausstellung  
Schlosserei Borkener Kistenfabrik „Xenon-plusultra“  
Galerie SOTOS:KOLLEKTION, Köln „Schmuckobjekte“*

(216) **aglio+olio**, 2004, HaJo Keller + Leonie Baumann, Berlin  
15x55x30 cm



(217) **La Révolte**, 2004, (Auftrag), festival arbres & lumières, Genf  
600x1200x800 cm  
Place Pierre Fatio  
2007, Parc des Bastions (nicht autorisiert)



**Dez.** *Place Pierre Fatio Genève „festival arbres & lumières - La révolte“*

(218) **Spiegelturm Laurea**, 2004, mit **Jochen Leyendecker**, (Entwurf für Xanten)  
35x15x15 cm Modell Aussichtsturm



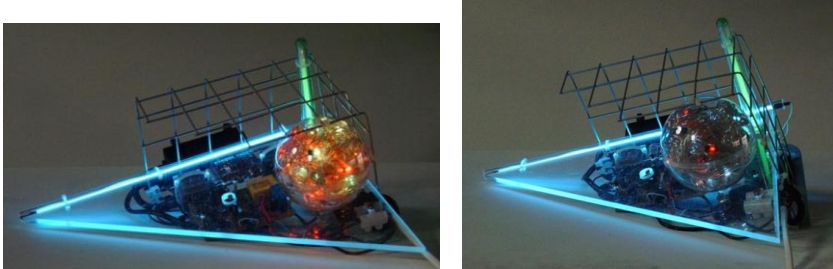
*Jan. Volksbank Borken (Xenon-plusultra)*

(219) **Peer Gynt**, 2005, mit **Jochen Leyendecker**, (Entwurf für Ibsen-Denkmal, Oslo)  
55x40x15 cm Modell

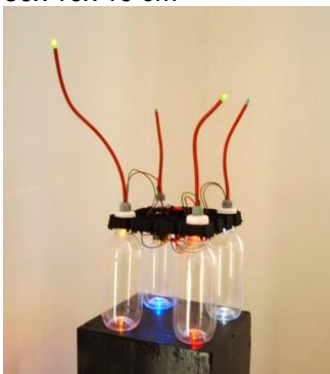


*April ING-Bank Brüssel „Sculptures artbrussels 2005 (souvenir of china)*

(220) **last dance**, 2005, (Multiple 5), Inke+Justus Woydt, Hamburg  
25x35x20 cm



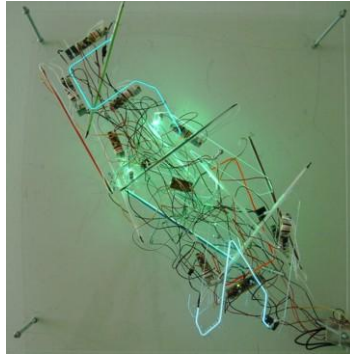
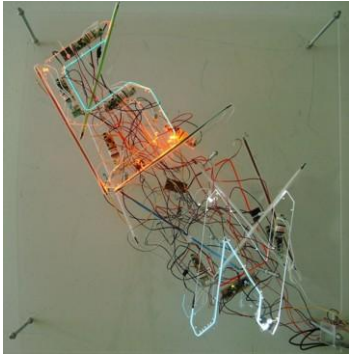
(221) **Naturaldividende**, 2005, mit **Mariotti** (Multiple 25, Edition plattformelf, Zürich)  
30x 10x 10 cm





*Juni Galerie plattformelf Zürich "Glühwürmchen-Festival - Mariotti & Geldmacher"*

(222) **Simon**, 2005, (Entwurf für eine Lichtinstallation/Museum Celle), Robert Simon, Hannover  
80x 80x 20 cm



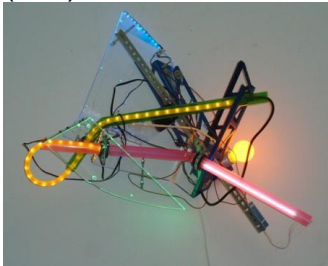
*Aug. Landesvertretung Niedersachsen Berlin (Xenon-plusultra)*

*Okt. Galerie der Spiegel Köln „15 X H X B X T“ (Geldmacher 3)*

(223) **ohne Titel**, 2005, demontiert



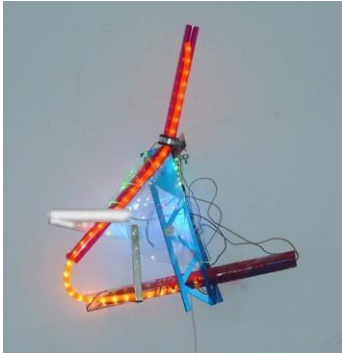
(224) **ohne Titel**, 2005



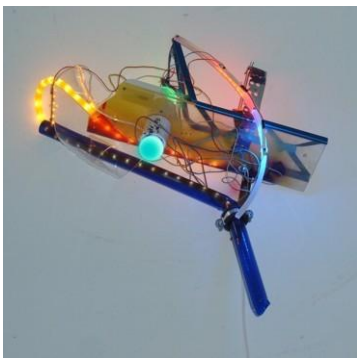
(225) **ohne Titel**, 2005



(226) **ohne Titel**, 2005, verändert siehe (248)  
70X60X20 cm



(227) **ohne Titel**, 2005



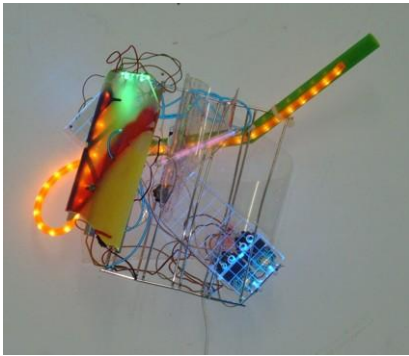
(228) **ohne Titel**, 2005, Helga Künzel, Mülheim an der Ruhr



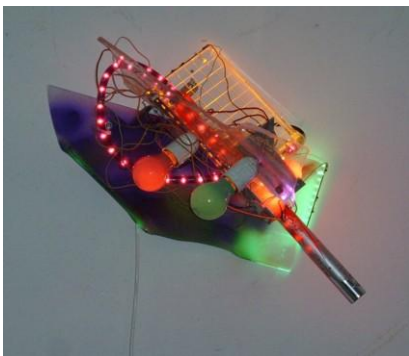
(229) **ohne Titel**, 2005, Freiburg  
35X35X25 cm



(230) **ohne Titel**, 2005, Liebhard Schwaabe, Düsseldorf



(231) **ohne Titel**, 2005, Robert Pfeiffer und Annette Walter-Pfeiffer, Hamburg



(232) **ohne Titel**, 2005



**Nov.** *Am Sporthafen 9 (Ruth Leuchter) Neuss „Neue Arbeiten“*

*ZKM / Museum für Neue Kunst Karlsruhe „Lichtkunst aus Kunstlicht“*